

Conocimiento de las normas a través de la Agenda Escolar

Con la Agenda Escolar aparecen reflejadas algunas de las principales normas de convivencia. Pensamos que es un instrumento de información continua para que las familias y el alumnado conozcan las normas de funcionamiento del Centro.

Atención a la diversidad en el Centro

Dentro de estas medidas, la Comunidad Educativa ha considerado necesario el desarrollo de estrategias que mejoren no sólo el proceso de aprendizaje sino que se adapten a las características personales y sociales del alumnado como una forma de mejorar su integración en el Centro.

Los objetivos son:

- Ajustar la respuesta educativa al perfil personal y social del alumnado de nuestro Centro.
- Participar en proyectos comunes que impliquen a toda la Comunidad Educativa.
- Propiciar el debate interno para mejorar la convivencia en el Centro.
- Favorecer la participación del alumnado, familias y personal no docente en los proyectos del Centro.

Reuniones con los delegados de ESO

La Junta de Delegados ha constituido un vehículo para recolectar información y representar las opiniones de sus compañeros.

Ha sido también un medio para conocer el clima de convivencia en el Centro, los problemas que han podido surgir y las estrategias para mejorarlos.

Coordinación con los policías tutor

Para conocer algunos conflictos que se originen fuera del Centro escolar o para informar sobre temas específicos.

Coordinación con la Comisión de Absentismo

Ha sido fluida, constante y de gran importancia la coordinación con la Comisión Municipal de Absentismo Escolar para controlar y evitar, en la medida de lo posible, los casos de absentismo detectados a lo largo del curso académico.

4.2. Actividades Culturales dentro o fuera del Aula

Las actividades programadas en la PGA para el curso 2018 - 2019 se han realizado casi en su totalidad, añadiéndose otras según nos las iban concediendo las entidades correspondientes.

De las actividades realizadas destacamos como logros la potenciación de conocimientos, procedimientos, valoración del patrimonio histórico-artístico, fomento de la lectura y cuidado del material bibliográfico, respeto de la naturaleza y cuidado del medio ambiente así como toma de contacto con el teatro.

En todas ellas se buscaba propiciar un ambiente lúdico de cordialidad y cooperación en los diferentes grupos para fomentar valores y modificar actitudes.

Actividades Extraescolares del Curso 2018 -2019

Primer Trimestre	Nombre	Fechas
1º de ESO	<u>Charla LGTBI</u>	28 de septiembre de 2018
	<u>Conciertos Pedagógicos</u> "Madrid, un libro abierto" C. C. Casa del Reloj	6 de noviembre de 2018
2º de ESO	<u>Charla LGTBI</u>	28 de septiembre de 2018
	<u>Visita al Museo Reina Sofía</u>	21 y 22 de noviembre de 2018
3º de ESO	<u>Charla LGTBI</u>	8 de octubre de 2018
	<u>Visita Piscifactoría</u> Escuela de Ingenieros de Montes	7 y 8 de noviembre de 2018
4º de ESO	<u>Charla LGTBI</u>	8 de octubre de 2018

	<u>Madrid de Carlos III</u> "Madrid, un libro abierto"	13 y 14 de noviembre de 2018
	<u>Teatro: Luces de Bohemia</u> Colegio Maristas Chamberí	23 de noviembre de 2018

Objetivos y valoración de las actividades realizadas

Primer Trimestre

1º de ESO

Conciertos Pedagógicos. "Madrid, un libro abierto"

ASIGNATURA: Música

COSTE DE LA ACTIVIDAD: Gratuita

LUGAR: C. C. Casa del Reloj

Objetivos:

- Conocer diferentes estilos musicales que se han dado a lo largo de la historia del cine en el siglo XX.
- Facilitar a través de la dramatización la comprensión de aspectos musicales.
- Conocer los inventos que cambiaron el mundo y afectaron a la música y a la cultura.

Desarrollo de la actividad:

El Cine a través de su música:

Un concierto didáctico que acerca a las alumnas y alumnos la Historia del Cine, utilizando como hilo conductor las bandas sonoras de las películas más famosas y representativas de cada década y de cada género. Proporciona al público información que ayuda a comprender el Cine y despertar la sensibilidad hacia el Séptimo Arte. Un narrador relataba los grandes hitos de la Historia del Cine, acompañando su explicación con imágenes de películas y dando paso a la interpretación en directo de algunas de las canciones más representativas del Cine de cada momento: Singing in the rain, El rock

de la cárcel, *Grease Lightning*, etc, y películas como el *Mago de Oz*, *Regreso al futuro* o *Mamma Mía*. Hubo sorpresas encima del escenario con algunos protagonistas.

2º de ESO

Museo Reina Sofía

ASIGNATURA: Educación Plástica y Visual

COSTE DE LA ACTIVIDAD: Gratuita

Trabajo previo a la visita:

- Recordar los conceptos artísticos y las técnicas estudiadas en el curso anterior para entender las obras que veremos en el museo.
- Recordar la obra de algunos autores que veremos en la visita.

Objetivos:

- La visualización de obras artísticas de distintos tipos (pintura, escultura, fotografía o cine) que muestra las inquietudes de artistas como Salvador Dalí o Pablo Picasso.
- La observación de la importancia que se da al desarrollo cultural de las vanguardias.
- Reconocer el mensaje que se trata de mandar al público con las nuevas formas de hacer y la visión personal de los artistas.
- Entender que la importancia de estas obras se basa más en la perspectiva del artista que en la técnica.

Trabajo tras la visita:

- Realiza por escrito un resumen de la visita, destacando y comentado tres de las obras que más les han llamado la atención.
- Realizar una interpretación personal de una de las obras.

3º de ESO

Piscifactoría, acuarios y colección de zoología

ASIGNATURA: Biología y Geología

COSTE DE LA ACTIVIDAD: Gratuita

LUGAR: Escuela de Ingenieros de Montes, Universidad Complutense de Madrid (UPM)

Objetivos:

Conocer los conceptos de acuicultura y piscifactoría, saber el funcionamiento de la piscifactoría de la Escuela de Montes, distinguir las especies que habitan nuestros ríos así como respetar el medio natural que habitan y ver en la colección zoológica las especies de mamíferos, aves, peces, anfibios, reptiles e invertebrados de la Fauna Ibérica.

Antes de la salida en la clase trabajamos los objetivos, resaltando la labor que lleva a cabo la piscifactoría de Montes que fomenta la reproducción de peces (esturión, tenca, carpa, trucha...) sin fines económicos, siendo la trucha usada como marcador de la calidad del agua de nuestros ríos, haciendo énfasis a especies que necesitan una protección especial.

Se dicta un **cuestionario** que completamos al finalizar la salida en clase:

1. ¿Qué es la acuicultura? ¿Qué es una piscifactoría?
2. ¿Qué labor tiene la piscifactoría de la Escuela de Montes?
3. ¿Cómo se disponen las piscinas?
4. En los acuarios, anotar: las especies que habitan, distribución, condiciones de vida...
5. Importancia del medio natural a la hora de conservar las especies.
6. Dentro del museo zoológico anotar las especies principales.
7. Opinión personal sobre la visita.

Durante el recorrido:

Visitamos los laboratorios donde tienen una colección de mamíferos y aves disecados, esqueletos, huevos, nidos...distinguiendo el tipo de alimentación por la forma de las piezas dentales o los picos. También vimos reptiles, anfibios y peces en maquetas,

láminas o conservados en frascos con formol. Además de la colección de 10.000 ejemplares de invertebrados junto con fragmentos de corteza y ramas de los árboles donde habitan, para ver las galerías que construyen en el interior. Todos ellos rotulados.

Con las explicaciones de un guía, profesor e investigador de la Escuela, visitamos las instalaciones de la piscifactoría que se organizaban en terrazas, que aprovechando el desnivel del terreno se crea un flujo descendente del agua formando un circuito cerrado, el agua que abastece las piscinas se obtiene de un pozo cercano a la zona. Todas las piscinas crean un entorno natural con plantas sumergidas que les sirve de protección a los peces, dándoles sombra y cobijo.

A continuación pasamos a una sala de acuarios con especies de interés, acompañados de paneles informativos que indicaban las especies, morfología, hábitat... Todo el espacio concebido con carácter didáctico.

4º de ESO

Visita Escolar "Madrid De Carlos III"

ASIGNATURA: Geografía e Historia

COSTE DE LA ACTIVIDAD: Gratuita

Introducción:

La figura del rey Carlos III en el temario de 4º de ESO es de suma importancia ya que muestra la práctica de los aspectos de la Ilustración aplicadas en España gracias por el mencionado rey de la dinastía de los Borbones. La Ilustración tiene como características principales la aplicación de la tolerancia, la razón y el uso del conocimiento científico como vía para alcanzar un desarrollo social y económico que pusiera a España al nivel de la nueva tendencia política que se imponía en Europa a partir del siglo XVIII.

Trabajo previo a la visita:

Como parte del la Unidad Didáctica 1 centrada en la expansión de la Ilustración por Europa, su origen y surgimiento en España con la llegada del monarca Carlos III, el estudio de la política de Carlos III ha sido parte de los contenidos mínimos de la Primera evaluación en la asignatura de Ciencias Sociales. Debido a ello ha sido uno de los puntos más trabajados de dicha unidad con:

- Explicaciones teóricas de las distintas políticas de los ministros de Carlos III.
- Ejercicios prácticos que mostrasen las diferencias entre ministros italianos como Esquilache y españoles como Floridablanca o Jovellanos.
- Explicaciones de los avances arquitectónicos y en investigación científica y conservación cultural durante el reinado de Carlos III.
- Ejercicios con el apoyo del libro de texto del análisis del edificio del Observatorio de Madrid creado durante este periodo.

Objetivos:

- La visualización práctica de los edificios construidos durante el reinado de Carlos III.
- La observación de la importancia que se da al desarrollo cultural y científico.
- El análisis del estilo artístico del neoclasicismo.
- Reconocer las mejoras arquitectónicas implantadas en Madrid desde la llegada del rey Carlos III a la corte española reconociendo los elementos de la Ilustración.

Trabajo tras la visita:

- Analizar en grupo la información obtenida en la visita aplicada a los edificios y puntos de importancia del recorrido.
- Exposición oral en las sesiones teóricas de dicho análisis.

Teatro: "Luces de Bohemia"

ASIGNATURA: Lengua Castellana y Literatura

COSTE DE LA ACTIVIDAD: 6 €

LUGAR: Colegio Maristas de Chamberí

Objetivos:

1. Valorar la gran representación llevada a cabo por los actores y actrices
2. Conocer una de las grandes obras de teatro del siglo XX

3. Preguntar a los actores, en el coloquio llevado a cabo tras la representación, aquellas dudas e inquietudes que pudieran tener
4. Comprender la sociedad española de los años 20

Desarrollo de la actividad:

Los alumnos asisten a una gran adaptación de la obra cumbre de Valle-Inclán. La obra, escrita por Valle-Inclán en 1924, es considerada un esperpento trágico sobre la vida literaria de la sociedad española de la época. El esperpento es un estilo literario que deforma la realidad para criticarla. Así pues, el autor critica la España de los años veinte a través de las descripciones de los escenarios y de sus personajes opresivos y sin ningún tipo de consideración con el pueblo. Hay que entender la situación política, social, económica y literaria de la obra para poder comprender a los personajes y sus reacciones.

Todos los cursos de ESO**"Programa madrileño de atención e información LGTBI de la Comunidad de Madrid"**

ASIGNATURA: Interdisciplinar

COSTE DE LA ACTIVIDAD: Gratuita

Objetivos:

- Reconocer tipos de discriminaciones.
- Considerar el sexismo como un aspecto que nos afecta a nuestras vidas.
- Reconocer el rechazo a personas LGTBI y sus consecuencias.
- Reconocer el rechazo a personas trans y sus consecuencias.
- Atender desde los centros educativos para evitar la lgtbifobia dentro de las aulas.

Desarrollo de la actividad:

Se trata de un taller de sensibilización en el colegio, que permite al alumnado reflexionar sobre la discriminación a personas LGTBI y cómo convivir en el respeto y construir una sociedad igualitaria en la que quepan todas las personas.

Se trabajarán en cada una de ellas los siguientes temas: qué es la discriminación y qué tipos de discriminaciones conocemos, qué es el sexismo y cómo nos afecta en nuestras vidas, el rechazo a personas LGTBI y sus consecuencias, el rechazo a personas trans y sus consecuencias y ¿Cómo podemos implicarnos para evitar la lgtbifobia en nuestro centro?

Finalmente hubo un período de debate, dudas y preguntas para resolver diferentes cuestiones.

Las sesiones para el alumnado tienen una duración de una hora lectiva, adecuadas para enmarcar en las tutorías, tanto por la duración, como por su contenido.

Segundo Trimestre	Nombre	Fechas
1º de ESO	<u>Visita al Museo Reina Sofía</u>	16 y 17 de enero de 2019
	<u>Teatro en Inglés:</u> "20000 leguas de viaje submarino" Teatro Maravillas	6 de febrero de 2019
	<u>Museo Arqueológico</u>	26 de febrero y 5 de marzo de 2019
2º de ESO	<u>Taller de Producción Musical</u> CaixaForum	15 y 22 de febrero de 2019
	<u>Teatro en francés</u> "20000 lieus sous les mers" Colegio Maristas Chamberí	18 de febrero de 2019
3º de ESO	<u>Consejo de Seguridad Nuclear</u>	7 y 8 de febrero de 2019
	<u>Teatro en inglés</u> "Asesinato en el Orient Exprés" Teatro Maravillas	13 de febrero de 2019
4º de ESO	<u>Teatro en inglés</u> "Asesinato en el Orient Exprés" Teatro Maravillas	13 de febrero de 2019

	<u>Teatro en francés</u> "20000 lieues sous les mers" Colegio Maristas Chamberí	18 de febrero de 2019
--	--	-----------------------

Objetivos y valoración de las actividades realizadas

Segundo Trimestre

1º de ESO

Museo Reina Sofía

ASIGNATURA: Educación Plástica y Visual

COSTE DE LA ACTIVIDAD: Gratuita

Trabajo previo a la visita

- Recordar la obra de algunos autores que veremos en la visita.
- Recordar que centren la visita atender las explicaciones del voluntario del museo y disfrutar de las obras de arte.

Objetivos:

- La visualización de obras artísticas de distintos tipos (pintura, escultura, fotografía o cine) que muestra las inquietudes de artistas como Salvador Dalí o Pablo Picasso.
- La observación de la importancia que se da al desarrollo cultural de las vanguardias.
- Reconocer el mensaje que se trata de mandar al público con las nuevas formas de hacer y la visión personal de los artistas.
- Entender que la importancia de estas obras se basa más en la perspectiva del artista que en la técnica.

Trabajo tras la visita:

- Realiza por escrito un resumen de la visita, destacando y comentado tres de las obras que más les han llamado la atención.
- Realizar una interpretación personal de una de las obras.

Teatro en Inglés: "20000 leguas de viaje submarino"

ASIGNATURA: Primera Lengua Extranjera (Inglés)

COSTE DE LA ACTIVIDAD: 4,50€

LUGAR: Teatro Maravillas

El **objetivo principal** de esta actividad es familiarizar a los alumnos con la lengua inglesa mediante una obra de teatro en la cual interactuarán con los actores y éstos, a su vez, de forma amena lograrán que el joven público entienda y sea capaz de seguir el desarrollo de la obra. Se trata por parte del docente, de estimular a los alumnos a través de este tipo de actividades a hablar en lengua inglesa y utilizar el teatro como herramienta didáctica.

Podríamos añadir como objetivos básicos el familiarizar a los alumnos-as con la dicción de personas, en este caso actores y actrices, nativas; asimismo se procura facilitar el aprendizaje espontáneo de contenidos y estructuras lingüísticas básicas en alumnos de 1º E.S.O. De la misma manera con esta salida intentamos los profesores de la asignatura contribuir a la formación crítica de futuros espectadores y utilizar la comunicación como estrategia fundamental de aprendizaje de una primera lengua extranjera.

Esta obra forma parte del clásico de Julio Verne "20.000 Leguas de viaje submarino", mezcla aventuras, innovación, conocimiento de un nuevo mundo, donde destaca el cascarrabias capitán Nemo y su odio a la humanidad, todo ello tratado a través de la interactividad. Un misterio que nuestros chicos tendrán que resolver con la ayuda de los personajes y que ameniza sin duda esta representación.

A todo ello, hay que remarcar, que previamente a la visita, hemos tratado con los alumnos, tanto anterior como posteriormente, los aspectos generales de la obra (sinopsis, personajes, etc)...y se han realizado unas actividades en clase, como justificación a esta actividad, en los días sucesivos a la representación.

Visita al Museo Arqueológico

ASIGNATURA: Geografía e Historia

COSTE DE LA ACTIVIDAD: Gratuita

Objetivo: Conocer la vida y costumbres en la Prehistoria

Antes de la visita se trabajó durante cuatro sesiones el tema 8 del libro de texto: Prehistoria

Durante la visita nos condujeron a través de las salas del museo relacionadas con la colección de Prehistoria, sobre todo lo que estaba vinculado a materiales paleolíticos del Manzanares, Cantabria, Granada y Ciempozuelos.

Después de la visita en clase se ha realizado una puesta en común basada en el trabajo personal (redacción) y tratado una serie de cuestiones relacionadas con el tema.

2º de ESO

Taller de móviles: composición musical digital

ASIGNATURA: Música

COSTE DE LA ACTIVIDAD: 25 € por curso

LUGAR: CaixaFórum

Objetivos:

- Conocer diferentes programas digitales de edición musical.
- Reconocer diferentes pistas de audio: rítmicos, melódicos, acompañamiento,...
- Trabajar la combinación de dichas pistas de audio.

Desarrollo de la actividad:

"Móviles" es un taller de composición de micro músicas como, por ejemplo, las de los teléfonos móviles. Cansados de escuchar las musiquitas prefabricadas, se propone una actividad de composición musical que permitirá a los alumnos personalizar las músicas

de su teléfono o de otros y, a la vez, desarrollar un criterio de calidad musical y sonora. A partir de la audición de diferentes músicas de corta duración, explicadas por el encargado del Taller, extrajimos algunas ideas que luego aplicamos a la composición de nuestras propias músicas, también los profesores que les acompañamos. Fue una actividad muy entretenida pues los programas que crean música, los sintetizadores y demás, siempre son muy bien aceptados por los alumnos. Además, después de aprender el manejo del programa, ellos mismos tuvieron tiempo de crear su propia composición, individualmente o por parejas, para después escucharla conjuntamente. Realizaron un buen trabajo.

3º de ESO

Visita al Consejo de Seguridad Nuclear (CSN)

ASIGNATURA: Física y Química y Tecnología, Programación y Robótica

COSTE DE LA ACTIVIDAD: Gratuita

LUGAR: Centro de Información del CSN

El Centro de Información del CSN es un centro interactivo en el que se explica qué son las radiaciones ionizantes, para qué se usan, qué riesgos tienen y cuáles son las funciones del organismo encargado de la seguridad nuclear y la protección radiológica en España.

Antes de la visita se explicó brevemente en el aula lo que iban a ver a grandes rasgos despertando la curiosidad de los alumnos.

Durante la visita realizaron un recorrido guiado por los cuatro Ámbitos (La radiación natural, la radiación artificial, Riesgos y Servidumbres y El Consejo de Seguridad Nuclear) y 29 módulos donde pudieron conocer con detalle diversos aspectos relacionados con las radiaciones ionizantes. Se les indicó que en la vida diaria utilizamos las radiaciones con una enorme frecuencia, tanto relacionadas con la salud y la medicina, en diagnóstico y en terapia, como también en la industria y la investigación.

También se les informó que este Centro de Información pretende acercar a los visitantes el conocimiento sobre las radiaciones ionizantes, sus usos, sus riesgos y los controles y la protección que es necesario aplicar para garantizar la seguridad en su utilización.

El CSN es el único organismo español con competencias en seguridad nuclear y protección radiológica. Su misión es proteger a los trabajadores, la población y el medio ambiente de los efectos nocivos de las radiaciones ionizantes, consiguiendo que las instalaciones nucleares y radiactivas sean operadas por los titulares de forma segura y estableciendo las medidas de prevención y corrección frente a emergencias radiológicas, cualquiera que sea su origen.

Al final de la visita pudieron visualizar una proyección donde les ampliaba información sobre los átomos y las radiaciones.

Después de la visita, en el Aula de Informática, pudieron realizar también un recorrido virtual metiéndose en la página del CSN, responder a un cuestionario establecido por el profesor y hacer una valoración personal sobre la visita.

3º y 4º de ESO

Teatro en Inglés: Asesinato en el Orient Exprés

ASIGNATURA: Primera Lengua Extranjera (Inglés)

COSTE DE LA ACTIVIDAD: 4,50€

LUGAR: Teatro Maravillas

El **objetivo principal** de esta actividad es familiarizar a los alumnos con la lengua inglesa mediante una obra de teatro en la cual interactuarán con los actores y éstos, a su vez, de forma amena lograrán que el joven público entienda y sea capaz de seguir el desarrollo de la obra. Se trata por parte del docente, de estimular a los alumnos a través de este tipo de actividades a hablar en lengua inglesa y utilizar el teatro como herramienta didáctica.

Podríamos añadir como objetivos básicos el familiarizar a los alumnos con la dicción de personas, en este caso actores y actrices, nativas; asimismo se procura facilitar el aprendizaje espontáneo de contenidos y estructuras lingüísticas básicas en alumnos de 3º y 4º E.S.O. De la misma manera, con esta salida intentamos los profesores de la asignatura contribuir a la formación crítica de futuros espectadores y utilizar la comunicación como estrategia fundamental de aprendizaje de una primera lengua extranjera.

Esta obra pretende ofrecer una visión muy particular y amena de la novela de misterio de Agatha Christie, donde se pone de manifiesto la astucia, inteligencia y buen hacer del detective Hércules Poirot, protagonista de muchas de las novelas de la escritora Inglesa.

A todo ello, hay que remarcar, que previamente a la visita, hemos tratado con los alumnos, tanto anterior como posteriormente, los aspectos generales de la obra (sinopsis, personajes, etc)...y se han realizado unas actividades en clase, como justificación a esta actividad, en los días sucesivos a la representación.

2º y 4º de ESO

Teatro en Francés. "20000 lieus sous les mers"

ASIGNATURA: Segunda Lengua Extranjera (Francés)

COSTE DE LA ACTIVIDAD: 6€

LUGAR: Colegio Maristas de Chamberí

¿De qué trata?

Representación teatral de la novela «20000 lieues sous les mers» de Jules Verne en francés, adaptado al nivel del alumnado -los actores traducen incluso los términos que pudieran resultar más complicados de cara al público para el que actúan-, y con una duración aproximada de hora y cuarto. Todo ello hace que la obra no resulte demasiado densa y que pueda ser seguida sin problemas por la generalidad de los alumnos, con lo que la respuesta por parte de estos ha resultado, según parece, bastante satisfactoria. Al final de la representación los actores contestan a las preguntas formuladas por los chicos a propósito de la pieza teatral, el montaje, cuestiones referentes a la interpretación, etc.

Objetivos que se persiguen con ella:

Mejorar la comprensión oral de los alumnos en lengua francesa a partir de la propia actividad y de los ejercicios realizados a propósito de ella.

Trabajo previo a la actividad:

Lectura en clase de un breve resumen en francés, trabajando además el vocabulario desconocido para los alumnos.

Trabajo posterior a la actividad:

Diversos ejercicios a propósito de la pieza teatral vista para comprobar el nivel de comprensión de los alumnos, así como otros de carácter gramatical a partir de cuestiones sobre dicha obra representada.

Tercer Trimestre	Nombre	Fechas
1º de ESO	<u>Actividad de Convivencia</u> Dehesas de Cercedilla	27 de mayo de 2019
2º de ESO	<u>Actividad de Convivencia</u> Dehesas de Cercedilla	27 de mayo de 2019
	<u>Ceremonia de Graduación</u>	13 de junio de 2019
3º de ESO	<u>Museo de Historia de Madrid</u> Madrid, un libro abierto	3 y 4 de abril de 2019
	<u>Actividad de Convivencia</u> Dehesas de Cercedilla	27 de mayo de 2019
	<u>Ceremonia de Graduación</u>	13 de junio de 2019
4º de ESO	<u>Visita a Aula</u>	28 de marzo de 2019
	<u>Sexualidad Responsable</u> Madrid, un libro abierto	2 y 9 de abril de 2019
	<u>Ceremonia de Graduación</u>	13 de junio de 2019

Objetivos y valoración de las actividades realizadas

Tercer Trimestre

3º de ESO

Museo de Historia de Madrid

ASIGNATURA: Geografía e Historia

COSTE DE LA ACTIVIDAD: Gratuita

Antes de la visita. Nos planteamos como objetivos:

- Establecer una cronología básica de la época.
- Preparar una sesión de trabajo sobre la Casa de Austria y la historia de Madrid.
- Conocer las obra más emblemáticas del Madrid de Los Austrias.

Durante la visita la actividad fue participativa:

- Observar, sobre la maqueta de León Gil de Palacio (1830), la situación del Madrid medieval y de los Austrias, identificando el tipo de plano urbanístico.
- Localizar en el espacio geográfico determinados edificios, calles o plazas.

Después de la visita se llevaron a cabo actividades de recapitulación en el aula. Entregaron el trabajo-cuestionario realizado y redactaron sus impresiones sobre la visita.

4º de ESO

Visita A Aula

ASIGNATURA: Interdisciplinar

COSTE DE LA ACTIVIDAD: Gratuita

En AULA los alumnos de 4º de ESO tuvieron la oportunidad de obtener una visión detallada de la oferta educativa en Bachillerato y Formación Profesional, conocer las nuevas titulaciones, informarse sobre ayudas y becas, informarse sobre las nuevas profesiones y participar en encuentros con expertos en temas relevantes.

A los alumnos antes de la actividad se les orientó sobre el tema a tratar y una vez concluida la visita comentaron lo interesante que les había parecido ya que pensaban que era una forma de conocer todas las opciones disponibles. Por lo tanto, muy buena acogida por parte de ellos.

Sexualidad Responsable

ASIGNATURA: Interdisciplinar

COSTE DE LA ACTIVIDAD: Gratuita

LUGAR: Centro de Salud de la C/ Concordia (Distrito de Vallecas-Retiro)

El Centro da cobertura al barrio de Vallecas y Retiro sobre problemas de salud relacionados con drogas (alcohol, tabaco, etc) y sexualidad (planificación familiar, reparto de preservativos como de la píldora del día después...). Se deja claro que los chavales pueden acudir de forma anónima y confidencial (no se avisa a padres o tutores) excepto si corre peligro su integridad.

Imparten la sesión: una enfermera, una psicóloga y una sexóloga.

Al principio se enseña una sala de quirófano que tiene la finalidad de poner el implante hormonal (se explica este método anticonceptivo, a quién va dirigido y se aclara que no previene enfermedades de transmisión sexual) y a continuación se hace una parodia de una visita al ginecólogo para hablar de los sentimientos que se producen en una revisión (timidez, miedo, desprotección...) escogiendo a un voluntario chico.

Posteriormente, se pasa a una sala que proyectan diapositivas y se habla de temas relacionados con la sexualidad y enfermedades de transmisión sexual de forma natural y abierta, los alumnos participan con sus dudas. Se trata : tatuajes (importante no hacer en columna porque entorpece la anestesia epidural y siempre acudir a un local seguro para evitar contagio de enfermedades), piercing en labio inferior (pueden producir problemas de salud bucodental), explicación del ciclo ovárico, enfermedades de transmisión sexual (Papiloma humano, importante la vacunación tanto en chicas como en chicos para prevenir el cáncer), métodos anticonceptivos (preservativos, método Ogino, Diu, píldora del día después ...), también se habla sobre la importancia de la primera vez que se realiza el sexo, etc.